

# TALVEN LÄMPÖ

Tuuli Lindeberg, sopraano ja Petri Kumela, kitara

Länsiö – Mendelssohn-Bartholdy – Livorsi (ke.) – Hosokawa – Britten

Su 11.10. klo 19

Temppeliaukion kirkko



Sopraano **Tuuli Lindeberg** on maamme eturivin barokkiajan ja 1900-2000-lukujen laulumusiikin tulkkeja. Konserttilaulajana Lindeberg esiintyy säännöllisesti maamme parhaiden kamariorkesterien ja -yhtyeiden kanssa. Lindeberg on konsertoinut useimmilla maamme klassisen musiikin festivaaleilla, ja kysyttynä oratoriolaulajana häntä kuullaan usein myös solistina kuoro-orkesteriteoksissa. Kotimaan ulkopuolella Lindeberg on esiintynyt musiikkifestivaaleilla Ranskassa, Saksassa, Belgiassa, Portugalissa, Ruotsissa, Tanskassa, Itävallassa ja Italiassa. Lindeberg laajaan ohjelmistoon kuuluu lisäksi mm. liediä, luuttulauluja, operettia, runsaasti barokkiajan kamarimusiikkia sekä useita suomalaisten vokaaliteosten kantaesityksiä. Lindeberg on tehnyt näyttämörooleja mm. Suomen Kansallisoopperassa, Ilmajoen musiikkijuhlilla ja Suomen Kansallisteatterissa. Hän on tehnyt äänityksiä monien kokoonpanojen kanssa ja esiintynyt usein Ylen

radio- ja tv-musiikkiproduktioissa. Esiintymistyönsä ohella Lindeberg opettaa laulua ja barokkimusiikkia Sibelius-Akatemiassa ja Metropolia Ammattikorkeakoulussa, sekä toimii ajoittain klassisen musiikin äänityksissä taiteellisena tuottajana.

Itä-Helsingin musiikkiopiston kasvatti Lindeberg opiskeli Sibelius-Akatemiassa aluksi mm. pianonsoittoa ja kuoronjohtoa ja lauloi lukuisissa puoliammattilaiskuoroissa ja -ensembleissä ennen siirtymistään solistiuralle. Lindeberg suoritti laulun A-tutkinnon Ritva Auvisen johdolla ja valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2002. Hän voitti toisen palkinnon Kangasniemen laulukilpailussa vuonna 2009.



**Petri Kumela** on vakiinnuttanut asemansa yhtenä maamme monipuolisimpana ja kiinnostavimpana klassisena kitaristina, joka on yhtä kotonaan niin periodisoitinten parissa kuin työskennellessään nykysäveltäjien kanssa. Kumela on myös kitaristeistamme kansainvälisimpiä ja tunnettu ennakkoluulottomuudestaan ja muuntautumiskyvystään, oli kyseessä sitten resitaali Kolkatassa, kitaroiden motorisointi Meksikossa tai koulukonsertit Japanissa.

Kumela on opiskellut Helsingin Konservatoriossa Juan Antonio Muron johdolla ja Saksassa Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburgissa Franz Hálaszin luokalla.

Petri Kumela on voittanut ensimmäiset palkinnot kansainvälisissä "Scandinavian Guitar Festival" sekä "Stafford Classical Guitar Recital" -kitarakilpailuissa. Hän on esiintynyt Suomen lisäksi useissa Euroopan maissa, Etelä-

Amerikassa, Yhdysvalloissa, Venäjällä, Japanissa, Intiassa ja Bhutanissa.

Kotimaassa häntä on kuultu lukuisilla festivaaleilla ja konserttisarjoissa, mm. Mikkelin Musiikkijuhlilla, Kymijoen Lohisoitossa, Katrina-konserttisarjassa Ahvenanmaalla, Avanti!:n Suvisoitossa sekä Oulunsalo Soi- ja Musica Nova-festivaaleilla. Kumela toimii myös kitaransoiton vastuuopettajana Helsingin Metropolia ammattikorkeakoulussa.

Kumela on erityisen omistautunut nykymusiikille ja on kantaesittänyt useita sävellyksiä niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Hänelle ovat omistaneet teoksiaan mm. Paavo Korpijaakko, Uljas Pulkkis, Minna Leinonen, Riikka Talvitie, Lotta Wennäkoski ja Pehr Henrik Nordgren, jonka kanssa läheinen yhteistyö rikastutti kotimaista kitaraohjelmistoa kaikkiaan kuudella teoksella eri kokoonpanoille, sooloteoksesta aina konserttoon asti.

Petri Kumela on julkaissut kuusi levyä: "Recital" (2002), "Spellbound Tones" - P.H.Nordgrenin teoksia kitaralle (2005), "C.P.E.Bach, Transcriptions for Guitar" (2007), "Change is Gonna Come" (2010) ja "Nebula" – Paavo Korpijaakon teoksia kitaralle (2012). Uusin levy "Oudossa Seurassa" ilmestyi marraskuussa 2013 ja oli ehdolla sekä EMMA-palkinnon saajaksi klassisen musiikin sarjassa että YLE:n vuoden levyksi. Levytyksien lisäksi Kumela on tehnyt useita nauhoituksia YLE:lle.